

【2025 春新版三年级语文下册】

第 1-28 课中心思想汇总（2025 新课标）

第一单元

1.古诗三首：《**绝句**》描写了春天到来时江山美丽，花草飘香，燕子翻飞，鸳鸯安睡的情景，表现出一派生机勃勃、欣欣向荣的景象，表达了作者欢愉、闲适的心情。

《**惠崇春江晚景**》通过对竹外的几枝桃花、戏水的鸭子、满地蒌蒿和短短的芦芽的描写，表现出了早春时节春江的景色，抒发了对早春的喜爱之情。

《**三衢道中**》用生动的笔触，描写了初夏时宁静的景色和诗人山行时轻松愉快的心情。

2.《**燕子**》：作者通过对燕子的外形和在春光中飞行、休憩的燕子的动作的描写，赞美了活泼可爱的小燕子，表达了对光彩夺目的春天到来的欢欣热爱之情。

3.《**荷花**》：作者以丰富的想象，描写了荷花的清新美丽，展现了一幅各具情态、色彩明丽的荷塘景色。表达了作者热爱大自然的情感。

4.《**昆虫备忘录**》：作者用清新、有趣的语言描述对复眼的琢磨，花大姐、独角仙和蚂蚱的样子和特点。描述生动，特点突出，表现了童真童趣，表达了对大自然的喜爱之情。

第二单元

5.《**守株待兔**》：本文通过农夫偶然得到一只撞死在树桩上的兔子，从此就丢掉农具整天守着树桩，结果再也没有得到兔子的故事，告

诉我们：做任何事情都不能心存侥幸，只有通过自己的劳动，才能有所收获。

6. **《陶罐和铁罐》**：本课讲了国王御厨里的铁罐自恃坚硬，瞧不起陶罐。然而，埋在土里许多年后，陶罐出土成宝，铁罐却无影无踪的故事。这个故事告诉人们：每个人都有长处和短处，要看到别人的长处，正视自己的短处，相互尊重，和睦相处。

7. **《狮子和鹿》**：鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条腿细长难看。但是当凶猛的狮子向他扑来时，鹿的四条有力的长腿帮他狮口脱险；而美丽的角被树枝挂住，险些让他丧命。这个故事告诉我们：事物各有所长，不要因为长处而看不见短处，也不要因为短处而否定长处；在认识事物时，不要只看美丽的外表，也要讲究实用。

8. **《池子与河流》**：这首寓言诗通过池子和河流的对话以及它们不同的结局告诉我们：不可贪图安逸，只想着享受生活，这样只会被人遗忘；应当通过自己的努力和勤奋为社会多做贡献，为人们带来幸福，成为一个有用的人，这样才会被人记住，成为“长流不断的河流”。

第三单元

9.古诗三首：**《元日》**这首诗描写了春节燃烧竹子、喝屠苏酒、迎朝阳、更换桃符的热闹欢乐和万象更新的动人景象，抒发了诗人**革**新政治的抱负和**乐观自信**的思想感情。

《清明》这首诗描绘了细雨绵绵、行人悲伤、寻酒找家、牧童指路几个情景，表现了诗人心情**由悲转喜**的变化。需要空白+答案+可编辑版本请关注公众号一只爱学习的猫→菜单获取免费资料即可

《九月九日忆山东兄弟》描写了诗人独在异乡，在重阳佳节想起远方的亲人登高、插茱萸的情景，以“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”表达了[对家乡，对亲人的思念之情](#)。

10. **《纸的发明》**：本文通过介绍造纸术发明和改进的过程，赞扬了我国[古代劳动人民的智慧](#)以及[造纸术对社会进步和文化发展的影响](#)。

11. **《赵州桥》**：本文通过介绍赵州桥雄伟、坚固和美观的特点，赞美了我国劳动人民的智慧和才干，表达了[对我国珍贵的历史文化遗产的赞叹](#)。

12. **《一幅名扬中外的画》**：本文通过对《清明上河图》的介绍和对画面的描绘，赞美了画家精湛的技艺，表达了[对祖国传统文化的热爱](#)。

第四单元

13. **《花钟》**：本文主要写了作者留心观察后发现，一天之内，不同的花开放的时间是不同的，并说明了这种不同产生的原因和人们利用这一特点制成了“花钟”的事。表现出了作者[善于观察周围事物，善于思考](#)的好习惯。

14. **《蜜蜂》**：本文记叙了法布尔所做的一个实验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力，体现了法布尔[严谨的科学态度和求实的作风](#)。

15. **《小虾》**：本文通过描写小虾的生活环境、外形特点、生活习性和繁殖情况等方面，表达了作者[对小虾的喜爱之情](#)。

第五单元

16. **《宇宙的另一边》**：本文通过描写“我”想象宇宙的另一边是这一边的倒影，宇宙的另一边的所有人、事和物都与这一边相反的故事。

事，表现了“我” [丰富的想象力](#)，同时也让我们感受到了想象的神奇有趣。

17. **《我变成了一棵树》**：本文写的是“我”为了逃避吃饭而变成了一棵树，变成树很有趣，可也有麻烦的地方，故事想象丰富，表现出了[儿童的纯真和奇思妙想](#)。

第六单元

18. **《童年的水墨画》**：本课以跳跃的镜头捕捉了童年生活的典型场景：溪边钓鱼、江上戏水、林中采蘑菇，生动地展现了一个个快乐的场面，表现了[孩子们童年生活的快乐](#)。

19. **《剃头大师》**：这篇课文写小沙讨厌剃头，为了逃避剃头师傅对自己的折磨，让“我”给他剃头，结果头发被“我”剪坏了的故事。反映了孩子[童年时的天真、淘气](#)。

20. **《肥皂泡》**：本文通过介绍作者童年时玩“吹肥皂泡”游戏的方法、过程，以及吹肥皂泡时的心情和美好的愿望，表现了作者[童年生活的快乐及对美好童年的回忆](#)。

21. **《我不能失信》**：本文通过讲述宋庆龄小时候为了履行对朋友小珍的诺言，放弃去伯伯家看鸽子的故事，赞扬了宋庆龄[诚实守信](#)的美好品质。本资料更多版本+其他相关资料请关注公众号学海无涯甜作舟→菜单获取免费资料即可

第七单元

22. **《我们奇妙的世界》**：本文是一篇文质兼美的写景文章，作者通过具体描写天空绚丽的色彩、多变的形态以及大地丰富的色彩、形态，表达了[对奇妙世界的喜爱、赞美之情](#)。

23. **《海底世界》**：课文通过生动形象的语言，从多个方面描绘出了一个“景色各异、物产丰富”的海底世界，表达了作者对自然、对生命的热爱，激发了我们热爱自然、勇于探索大自然奥秘的兴趣。

24. **《火烧云》**：本文以形象生动的语言描绘了火烧云的奇妙景象，为我们勾画了一幅绚丽多姿的晚霞美景图，表达了作者对自然景观的喜爱与赞美之情。

第八单元

25. **《慢性子裁缝和急性子顾客》**：本课通过讲述急性子顾客找慢性子裁缝做棉袄，急性子顾客不断修改，而慢性子裁缝却还没有裁料的故事，反映出了顾客和裁缝不同的性格特点，同时也告诉我们在平时做事时要提高效率，但遇事不能着急，要学会冷静思考。

26. **《方帽子店》**：本课通过写孩子们质疑人们戴着不舒服的方帽子，并通过实践做出了圆帽子，改变了人们戴帽子习惯的故事，告诉了我们对于不合理的事物要敢于提出自己的疑问，并努力解决，而不能固执己见、故步自封的道理。

27. **《漏》**：本课通过讲述贼想偷小胖驴和老虎想吃小胖驴，反倒误认为对方是很厉害的“漏”，被对方吓跑、吓昏的故事，展现了贼和老虎“做贼心虚”的形象，告诉了我们不能做坏事的道理。

28. **《枣核》**：本课讲述了“枣核”利用自己的聪明才智成功将村民的牲口解救回村，并顺利逃脱衙役的抓捕，捉弄了县官的故事，塑造了一个勤劳、聪明、敢作敢当的小英雄形象。