

【期末复习：文学常识填空】（2025 新课改）

1、《繁星》的作者是儿童文学作家冰心，原名谢婉莹，著有诗集《繁星》《春水》，诗集的主题是母爱、自然、童真、人生。文中有两个“风雨”，第一个“风雨”是指自然界的风雨，第二个“风雨”是指生活中的挫折、困难及不愉快。

2、《记金华的双龙洞》是按游览的顺序写的。这篇课文是著名作家叶圣陶先生写的，上个学期我们还学过他的作品《爬山虎的脚步》。

3、《海的女儿》的作者是丹麦（国家）安徒生，我们知道他写的童话故事还有《丑小鸭》和《卖火柴的小女孩》等。

4、《清平乐·村居》的作者是辛弃疾，词牌名是清平乐。这首词中描写美丽景色的句子是“茅檐低小，溪上青青草。”

5、《芙蓉楼送辛渐》这首诗是唐代诗人王昌龄写的，诗中“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤”两句在写景，“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”在表达诗人送别时的嘱托。

6、《琥珀》是一篇科普小品文，琥珀就是一种生物化石。这篇课文以讲故事的形式介绍了琥珀的形成过程，使本来较为枯燥、深奥的科学知识变得生动有趣。

7、《猫》和《母鸡》的作者都是老舍，他的原名是舒庆春，字舍予，他的代表作有《骆驼祥子》、《茶馆》等。仔细阅读两篇课文，作者都在表达对小动物的喜爱之情。《猫》主要通过写猫的性格古怪、可爱这些方面来表达感情；《母鸡》一课中，对母鸡的态度开始是讨厌，最后是不敢讨厌、崇敬。

【期末复习：文学常识填空】

8、《海上日出》是我国著名作家巴金写的，这篇课文作者按照时间顺序写了日出前、日出时、日出后的美丽景观。

9、《芦花鞋》是曹文轩的小说《青铜葵花》里的故事，《芦花鞋》这则故事的主人公是青铜，学习课文我们知道他是个纯真善良、懂事肯吃苦的男孩。课文可以分为编芦花鞋、卖芦花鞋、卖光芦花鞋、最后一双鞋这四个部分。

10、《“诺曼底号”遇难记》的作者是法国作家雨果，学习这篇课文，我们认识了一位英雄人物哈尔威船长，歌颂了他临危不乱、舍己为人、忠于职守的高尚品质。

11、《宝葫芦的秘密（节选）》是一篇童话，文中的主人公王葆想得到一个宝葫芦是因为得到宝葫芦的人，可以想要什么就有什么。

12、《乡下人家》作者陈醉云。课文按照顺序主要写了六幅生活场景图，分别是：瓜藤攀檐图；百花开放图；雨后春笋图；鸡鸭觅食图；乡下晚餐图；夜晚睡梦图。展现了乡下人家朴实、自然、和睦的农村生活，赞美了乡下人家勤劳耕作、热爱生活、享受生活的美好品质。需要空白+答案+可编辑版本请关注公众号一只爱学习的猫→菜单获取免费资料即可

13、《天窗》作者是矛盾，作家、社会活动家，原名沈德鸿，字雁冰。一文主要描写了在乡村里一个小方洞般的玻璃天窗，在不同的天气和时间里给孩子们带来的欢乐和慰藉。表达了孩子们对大自然奥秘的向往与追求。

【期末复习：文学常识填空】

14、《三月桃花水》作者是刘湛秋。文章描写了阳春三月，春水滋润大地、催生万物的美丽景色，赞美了春天的美丽。作者把三月桃花水比作竖琴、明镜，抒发了作者对春天，对大自然的热爱。

15、《纳米技术就在我们身边》作者是刘忠范。本文通过作比较和列数字的说明方法向我们介绍了纳米技术的相关知识和纳米技术的应用，让我们感受到了纳米技术的神奇，唤起人们探索科学技术的兴趣。本资料更多版本+其他相关资料请关注公众号学海无涯甜作舟→菜单获取免费资料即可

16、《千年梦圆在今朝》主要叙述了中华民族几千年来为实现飞离地球、遨游太空的美好梦想所进行的不断的尝试与努力及取得的成就，赞扬了中国航天工作人员热爱祖国、团结合作、默默奉献、勇于探索、坚持不懈的科学精神。

17、《白桦》作者是苏联田园派诗人叶赛宁。诗歌以“白桦”为描写对象，从不同角度描写白桦之美。满身的雪花、雪绣的花边、洁白的流苏，在朝霞里晶莹闪亮，披银霜，绽花穗，亭亭玉立，表现出一种高洁、挺拔之美。表达了诗人对白桦的喜爱与赞美之情。

18、《在天晴了的时候》作者是戴望舒，原名戴梦欧。作者运用比喻、拟人的修辞手法描绘了天晴时在小径看到的景物：泥路、小草、小白菊、凤蝶儿，为我们绘出了一幅幅雨后放

睛的乡村画卷。表达了诗人轻松愉快的心情和对生活的热爱。

【期末复习：文学常识填空】

19、《白鹅》作者丰子恺课文以总分的结构，开头总写“好一个高傲的动物！”，后面分写叫声“严肃郑重”、步态“大模大样”、吃相“三眼一板”，表达了作者对鹅的喜爱之情。

20、《小英雄雨来》作者是管桦原名鲍化普。课文讲述了抗日战争时期，晋察冀边区的少年雨来，为了掩护交通员李大叔，和敌人作斗争，最后凭借自己高超的游泳本领巧妙逃生的故事。歌颂了少年雨来热爱祖国、勇敢机智的斗争精神。

21、《墨梅》作者是元代诗人王冕作者采用托物言志的手法，通过赞美墨梅不求人夸只愿给人间留下清香的美德，实际上是借梅自喻，表达自己淡泊名利不愿媚俗的品格。

22、《囊萤夜读》选自《晋书车胤传》。本文记叙了车胤用白色的薄绢装着萤火虫照明读书的故事。表现了他刻苦勤奋的精神，告诉我们不管环境多么艰苦，只要肯努力，日后必有成就。

23、《铁杵成针》选自宋代祝穆的《方輿胜览·眉州》。本文记叙了唐代诗人李白小时候从一个老妇人用铁杵磨成针的故事大受启发，从此发奋读书的故事，揭示了做事只要有毅力，肯下苦功夫，才能获得成功的道理。

24、《独坐敬亭山》是唐朝诗人李白写的，表达了诗人孤独寂寞的心情，其中“厌”字解释为满足，“闲”字解释为悠闲自在的样子。